

ELA EN PLURAL

Houbo un tempo no que Penélope debuxaba sombras no chan mentres o seu tapiz desaparecía na maxia da noite perseguindo a inquietante figura de Ulises, quizás a súa ausencia gardada nun pequeno frasco de nostalxia.

Hoxe esas sombras sérvennos para brindar unha particular homenaxe a ese rostro indefinido que tantos soños tatuou na espreita dun novo amencer. Son as nosas mans as que esculpen coa definición da inexactitude momentos de cálido fervor, as que maquillan o abstracto dos pasos, as que capturan ese invisible mundo a través do sereno ciclope da imaxinación, as que rubrican no fondo do noso ser as mareas mais profundas e sentidas, as que ispen de contemporaneidade o tempo que nos mata.

Somos nós, na ecuánime calma da nosa permanente metáfora, os proscritos da cincuenta alma, os portadores da más letal das armas: A nosa verdade.

Máis que nunca esta xanela de disparidade ábrese ao vento como area ao mar e publica, sen rubor algúin, o noso tímido clamor diante das mudas tentacións que camiñan nun círculo abierto ás voces da imaxinación. A nosa mirada, pois, envolta en transparente seda non pretende falar por ningúén, agás por nós mesmos, máis aspira fecundar nas durmidas conciencias un anaco de libertaria cor para esnaquizar no rostro da razón a dor que non se desprende.

Esta carta de presentación é a nosa translúcida intención enmarcada na intermitente luz que ansiamos compartir segundo tras segundo, como os nosos pasos e a sombra da leve voz, para vivir un pouco máis libres. Ela, en definitiva, somos elas e nunca nos poderán substituír. Ela son elas e permanecen presas no escuro tapiz da nosa ignorancia.

Liberémonos pois. É de xustiza.

Lino García

Hai un mundo de auga. Auga polo aire cando voan as pingas, auga polo chan cando bebe a terra e auga na auga como un xerme hermafrodita.

Neste mundo de auga habita "ela" que son moitas e ningunha concreta, todas coa redondez, co infinita presenza da cálida perfección.

Entrade e a luz da nosa humilde casa acolleravos cos brazos abertos da primavera, transportándovos ás distintas vertentes da continuada expresión que dá significado á nosa vida.

Quedades convidados, pois, a un anaco da nosa mirada.

Colectivo Argazo

ARTISTAS

Pintura: Man, Arza Pardo Barbeito e Marta Paz.

Fotografía: Carolina Miraz e Ernesto Gómez.

Poesía: Concha Blanco Montecelos, Lino García Salgado, Verónica Martínez Delgado, Alberte Momán e Gabriela Rodríguez.

Música: Richard Dowling e Carlos Santos.



D. Antonio Veiga Outeiro,
vicepresidente da Deputación de Lugo, e no seu nome

D. Mario Outeiro Iglesias,
deputado delegado da Área de Cultura e Turismo,
teñen o pracer de invitalo/a á inauguración da exposición

ELA EN PLURAL

que terá lugar o vindeiro mércores, 3 de outubro de 2012,
ás 20:00 horas, no Refectorio do Museo Provincial de Lugo

Tel.: 982 242 112
difusion@museolugo.org / www.museolugo.org

Máis información:



e na web: www.museolugo.org

